

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.

KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

GAZETE KADIKÖY

14 MAYIS - 20 MAYIS 2010

Yıl: 10 Sayı: 536 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr

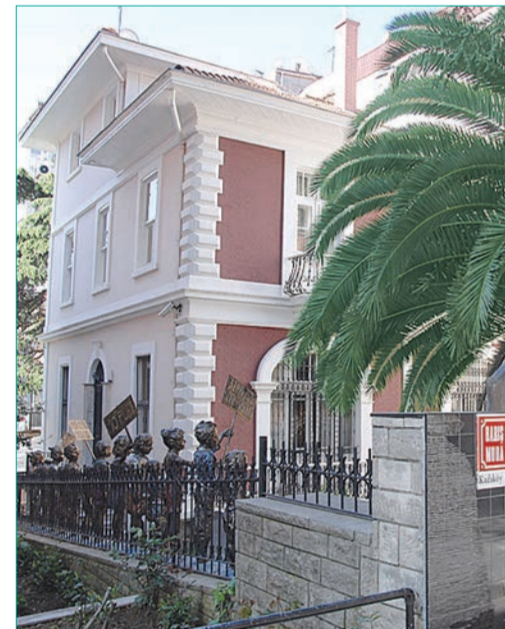
Kadıköy'den Anadolu'ya uzanan YARDIM ELİ

Kadıköy Belediyesi'nin başlatmış olduğu, gönüllülerin emek verdiği Anadolu'ya Yardım Kampanyası sekizinci yılında devam ediyor. Bugüne kadar Edirne'den Kars'a yurdun dört bir yanına giden yardımlarla birçok ihtiyaç sahibinin yüzü güldü, en çok da çocukların.



Siz de baharın yüzünü gösterdiği şu günlerde evinizde bir temizliğe giriştiyseniz ve elinizde artık kullanmayı düşünmediğiniz eşyalarınız varsa, bunları kampanya toplama merkezlerine ulaştırabilirsiniz. Kullanılabilir durumda eşyalarınızı Halis Kurtça Kültür Merkezi, 19 Mayıs mahallesi muhtarlığı, Kuriton Curi, Koşuyolu, Acıbadem ve Feneryolu gönüllülerine bırakarak Anadolu'ya Yardım Kampanyası'na verdiğiniz destekle çocukların yüzünü güldürebilirsiniz.

Haber 8. Sayfada



Kadıköy'deki MÜZELER sizi bekliyor

Bu yıl 29.su kutlanacak olan Müzeler Haftası, 18-24 Mayıs günleri arasında müzeleri bir kez daha gezip tarihin tozlu raflarından geçişe uzanan bir yolculuk yapmak için iyi bir fırsat sunuyor. Kadıköy'deki Kemal Tahir Müzesi, Kazım Karabekir Paşa Müzesi, İstanbul Oyuncak Müzesi ve Fenerbahçe Müzesi ise bir hafta boyunca insan sesleriyle dolmayı bekliyor. 9 Haziran'da da Kadıköy yeni bir müzeye daha kavuşuyor. Banış Manço müzesi açılıyor.

Haber 7. Sayfada

Noter Sokak yeni imajıyla BEĞENİLDİ

Kadıköy Belediyesi tarafından yeni bir bakış açısıyla ele alınan ve kısa sürede tamamlanan Noter Sokak, 7 Mayıs Cuma günü sokakta düzenlenen bir şenlikle adeta görücüye çıktı. Baştan aşağı yenilenen Noter Sokak, yeni imajıyla semt sakinlerinden tam not aldı.

Haber 5. Sayfada



Moda aşığı yazar Buket Uzuner:

'MODA, bir İstanbul incisidir'

Ankara'da doğmasına karşın kendisini 'İstanbullu-Modalı' diye tarif eden yazar Buket Uzuner, Moda'da yaşamının hayatını güzelleştirdiğini söylüyor. Yazar, iki hikâyesine de mekânlık eden bu semti 'Bir İstanbul incisi' sözcükleriyle niteliyor.

Haber 9. Sayfada



ÖZETLE

Kent Konseyi'nin uluslararası toplantısı

BÜYÜK şehirlerin yönetiminin uluslararası düzeyde tartışılacağı, Başkanlığını Korel Göymen'in yaptığı Kadıköy Kent Konseyi tarafından düzenlenen Metropolitan Yönetişim Uluslararası Konferansı, 21-22 Mayıs'ta Kadıköy Belediye Meclisi'nin Kozyatağı'ndaki yeni binasında gerçekleştirilecek. ● Sayfa 8'de



Kadıköy 'Gençlik Festivali' ile coşacak

KADIKÖY Gençlik Merkezi'nin 15-19 Mayıs tarihleri arasında düzenleyeceği Gençlik Festivali'nde Nil Karabrahimgil, Demir Demirkan konserleri, söyleşiler ve çeşitli aktiviteler gerçekleştirilecek, birçok spor branşında turnuvalar yapılacak. Şenliğe 20 üniversite katılacak.

Haber 11'de



Sokak köpekleri tedirgin ediyor

HAYVANSEVERLERİN beslediği ve Kadıköy Belediyesi'nin daha iyi koşullarda yaşamlarını sürdürebilecekleri Hayvan Barınağı'na almasını engelledikleri sokak köpekleri, özellikle çocukları, yaşlıları ve hayvan sahiplerini tedirgin ediyor.

Haber 12'de



ÖNCE SEVGİ ACILARIMIZ

İki yıllık askerlik dönemi sonrası, askerlik öncesi kurduğum işi kaybetmiş, iflas etmişim. Bir masa, üç sandalye olarak Altıyol'da küçük bir ofis kiralayıp emlak komisyonculuğu yapmaya başladım.

Yazısı 8'de

İnal AYDINOĞLU



Noter Sokak yeni imajıyla BEĞENİLDİ

Kadıköy Belediyesi tarafından yeni bir bakış açıyla ele alınan ve kısa sürede tamamlanan Noter Sokak, 7 Mayıs Cuma günü sokakta düzenlenen bir şenlikle adeta görücüye çıktı.

Kadıköy Belediyesi'nin, "Butik belediyecilik" ilkesi çerçevesinde ele aldığı ve yeni özel bir prestij kazandırmayı amaçladığı Noter Sokak'taki çalışmalar tamamlandı. Baştan aşağı yenilenen Noter Sokak, yeni imajıyla semt sakinlerinden tam not aldı.

Kadıköy Belediyesi tarafından yeni bir bakış açıyla ele alınan ve kısa sürede tamamlanan Noter Sokak, 7 Mayıs Cuma günü sokakta düzenlenen bir şenlikle adeta görücüye çıktı. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Meclis üyeleri, sokağın yenilenmesinde çalışan belediye ekipleri, mahalle sakinleri ve Kadıköylülerin katıldığı etkinlikte, Kübalı müzik dans grubu hem şarkıları hem de danslarıyla izleyenlere keyifli dakikalar yaşattı. Sokak sakinleri, sokağın yeni görünümünü ve imajına tam not vererek, etkinliği izleyen ve esnafı ziyaret eden Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'e teşekkür ettiler.

'BUTİK BELEDİYEÇİLİK' İLKESİYLE DÜZENLENDİ

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de ilk kez "butik belediyecilik" ilkesi ile bir sokağı ele alıp, semt sakinleriyle biraraya gelerek uygulanacak planı kararlaştırdıklarını kaydederek, butik belediyecilik anlayışını yansıtan Noter Sokağın, Kadıköy Belediyesi için çok büyük önem taşıdığına dikkat çekti. Öztürk şöyle dedi: "Noter Sokak örnek bir sokağ oldu. Çünkü ilk kez bu sokağı semt sakinleriyle ele aldık. Bu sokağın aynı za-

manda butik belediyecilik anlayışı ile ele alıp yenilediğimiz bir sokağın diğer sokağın da örnek olacak. Bu nedenle seçilen malzeme, yapılacak işçilik ve uygulanan projenin en iyi olmasına dikkat ettik. Aslında imar planı ile belediyelere verilen bir yetki var. Yani mahalle sakinlerine sorulmaksızın, bahçe duvarları ve sokakla ilgili düzenleme yetkisi veriliyor. Ancak biz mahalle sakinlerimizi zor duruma sokmamak için tüm apartman önlerini kendimiz yaptık, sokak sakinlerinden maddi anlamda hiçbir şey talep etmedik. Ancak bu sokak onların olduğu için ve onlar tarafından kullanıldığı için tabii ki görüş ve önerilerini de aldık. Tamamen



belediye bütçemizden harcamaları yaparak projeyi kısa sürede tamamladık. Aydınlatma direkleri ve alt yapı elemanlarının en iyisini seçtik ve semt sakinlerinin istekleri doğrultusunda manolya ağaçları kullandık. Her anlamda çok güzel ve örnek bir sokağ oldu. Semt sakinlerinin de beğenilerini iletmeleri bizi ayrıca mutlu ettik. Bu sokağımız gören başka sokak sakinleri de gelip aynı şekilde talepte bulundular. Bundan sonra da diğer sokaklarımızı bu anlayışla yeniden ele alıp düzenleyeceğiz. Noter Sokak, semt sakinlerinin de beğeneceği, çeşitli etkinliklerin yapılacağı, müzik ve sanat aktiviteleriyle hareketlenecek."

S.O.S'den deprem paneli

S.O.S. Çevre Gönüllüleri Platformu tarafından 21 Mayıs Cuma günü Kadıköy Belediyesi Barış Manço Kültür Merkezi'nde 13.00-19.00 saatleri arasında "Beklenen Depremi İsteme Üzünümleri" konulu bir panel düzenleniyor. Panelde, "Deprem geliyorum dedi. O halde yasal ön hazırlık yükümlülüklerimizi nasıl yerine getireceğiz?" ve "Deprem zararını nasıl en aza indirebiliriz?" konuları işlenecek. Olası İstanbul depremi öncesinde önemli konulara dikkat çekilen panelde, açılış konuşmasını S.O.S Çevre Gönüllüleri Platformu Kurucu ve Genel Başkanı Türksen

Başer Kafaoglu yapacak. Kafaoglu, "Deprem Öncesi Yasal Yükümlülükler İle İlgili Olarak Semtlerin Organize Olması Eğitim Projesi" hakkında bilgi verecek. Ardından S.O.S Çevre Gönüllüleri Platformu Genel Başkan Yardımcısı Ziraat Yüksek Mühendisi Yücel Erdener'in oturum başkanlığı yaptığı panelde; Kocaeli Sanayi Odası Genel Sekreteri Ahmet Hamdi Doğan, İTÜ Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. Ahmet Ercan, Sistem Analisti Nejdett Genç ile Kadıköy Belediyesi Çevre Koruma ve Kontrol Müdürü Şule Yardım söz alacaklar.

İSTEK'te Bahar ve Çocuk Şenliği

İSTEK Özel Acıbadem İlköğretim Okulu'nda "Sosyal Sorumluluk Projesi" kapsamında, anaokulu ve ilköğretim okulu öğrencilerine yönelik yapılan "Bahar ve Çocuk Şenliği"ne 5 binin üzerinde kişi katıldı. Bahar ve Çocuk Şenliği'nde ayrıca 4 bin 500 kitap, kırtasiye, giyecek ve eğitim araçları desteği

verilen Şile Değirmençayır Köyü'ndeki Şehit Öğretmen Hüseyin Aydemir İlköğretim Okulu öğrencileri de ağırlandı. İSTEK Özel Acıbadem İlköğretim Okulu Görsel Sanatlar öğretmeni Levent Kargılı, öğrencilerin hem güzel bir geçirdiklerini, hem de diğer okul öğrencileriyle kaynaştıklarını söyledi.

Bitkiler ve Faydaları Semineri

KADIKÖY Belediyesi Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi, Şubat ayı başından beri her pazartesi "Bitkiler ve Faydaları" konulu bir seminer programı düzenliyor. Mahallelinin ilgi gösterdiği seminerde birkilerin nasıl kullanıldığı, farklı kullanım biçimleri ve faydaları anlatılıyor. Seminer, babasının mesleği dolayısıyla çocukluğu Anadolu'da geçen ve Anadolu kültüründen edindiği tüm bilgi birikimini her fırsatta paylaşmayı

ilke edinen Tülay Battal tarafından veriliyor. Faydalı bitkiler ve özellikleri, sıfıralı bitkilerin kullanım biçimleri, faydalı bitkiler nasıl demlenir?, dünya kültürlerinde çay, mutfak kültürü gibi konuların ele alındığı eğitim programına katılanlar bu tür seminerlerin yararlı olduğunu ve devamını beklediklerini söylüyorlar. Kadıköy Belediyesi Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezi: 0216- 3686089



Hüseyin Avni Sözen'de Festival!

HÜSEYİN Avni Sözen Anadolu Lisesi kuruluşunun 25. yılını, 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı Haftası içinde düzenlenen Hasalfest 2010 Geleneksel Festivali ile kutluyor. Hafta boyunca okul bahçesinde İstanbul'un seçkin okulların müzik grupları, çeşitli oyun ve yarışmalar, açık büfe

yemekler, çeşitli firma standları, ünlüler ile söyleşiler ve imza günleri yer alacak. Festival, 21 Mayıs Çarşamba günü saat 16.00'da başlayacak olan Yüksek Sadakat Grubu'nun konseri ile sona erecek. Detaylı bilgi ve bilet temini için: www.hasal.k12.tr 0216 - 651 65 81 - 82

Kadıköy Belediyesi'nde 'İŞ-KUR Hizmet Noktası' açıldı

Kadıköy Belediyesi'nde İŞ-KUR Hizmet Noktası açıldı. Kadıköy Belediyesi ile Türkiye İş Kurumu (İŞ-KUR) arasında imzalanan protokol gereğince, Kadıköy Belediyesi İŞ-KUR Hizmet Noktası belediye binasında hizmet vermeye başladı. 6 Mayıs'ta hizmete giren İŞ-KUR Hizmet Noktası, Kadıköy Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü'ne bağlı olarak hizmet veriyor. İŞ-KUR Hizmet Noktasında İnsan Kaynakları Müdürlüğü'ne bağlı görevlendirilen personel aracılığıyla, iş arayanların kaydını almak ve güncellemek, iş arayanın profiline uygun açık işleri sorgulamak, iş başvurusu almak ve başvurularını takip etmek, işsizlik sigortası başvurusu talep dilekçesini sisteme kayıt etmek, talep dilekçesi ile ödeme planını sorgulamak, mesleki eğitim kurslarına başvuru yapmak ve takip etmek ile özel sektördeki işverenlerin iş gücü talebini almak ve sonuçlandırmak gibi işlerin yapılması doğrultusunda, iş arayanlara ve işverenlere hizmet verecek. Kadıköy Belediyesi İnsan Kaynakları ve Eğitim



İnsan Kaynakları Md. Nurhan Arslan

Müdürü, bu proje ile İŞ-KUR hizmetlerinin yerel yönetimler içinde yürütülmesinin amaçlandığını belirterek, "22 Mart'ta belediyeler ile İŞ-KUR arasında bir protokol imzalandı. Bu proje ile daha çok işsizlere daha çok iş imkanı yaratmak istiyoruz. Bundan sonra İŞ-KUR'a gidemeyen vatandaşlarımızın en yakın belediyeye giderek iş başvurusu yapma, işsizlik sigortalarını almak ve mesleki eğitim kurslarına başvurmak gibi işlemleri yapabilecekler. Daha önce bu tür bir çalışmaya özel kurumlar ile yapmıştık. Özel kurumlar bize açık iş pozisyonlarını bildiriyor, biz de elimizdeki iş başvurularını tarayıp uygun elemanları on-

lara yönlendiriyorduk. Şimdi aynı çalışmayı İŞ-KUR ile birlikte yapıyoruz. Proje ile İŞ-KUR hizmetlerinin yerel yönetimler içinde yürütülmesi amaçlanıyor. Kadıköy'de bulunan kurum ve kuruluşlar iş pozisyonlarını belediyemize bildirebilirler. İşsizlerle iş sahiplerini İŞ-KUR Hizmet Noktası'nda buluşturacağız" diye konuştu.

■ Hüseyin KILINÇ

Sosyal Güvenlik Haftası kutlanıyor

Sosyal Güvenlik Kurumu tarafından ilan edilen Sosyal Güvenlik Haftası bu yıl 10-16 Mayıs tarihlerinde çeşitli etkinliklerle kutlanıyor. Her yıl sosyal güvenlikle ilgili farklı konular hakkında kamuoyunun bilinçlendirilmesinin hedeflendiği Sosyal Güvenlik Haftası'nda bu yıl özellikle sosyal güvenliğin önemine ve kayıt dışı istihdamla mücadele etmeye dikkat çekiliyor. Bu kapsamda Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkezi de bir kutlama komitesi oluşturarak Ümraniye, Beykoz, Şile, Üsküdar, Ataşehir ve Kadıköy'deki birçok kamu kurumuna ziyaretler düzenliyor, hafta hakkında bilgilendirmeler yapıyor, yöneticilerle görüş alışverişinde bulunuyor. Bu kapsamda Kadıköy Sosyal Güvenlik Merkez

düğü Zafer Keleş başkanlığındaki komite üyeleri Özdemir Karataş, Suzan Kaymas, Zariye Öztürk, Haydar Özdağ ve Gökhan Çıkrıkçı, Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü makamında ziyaret etti. Sosyal Güvenlik Haftası kutlama komitesi üyeleri ziyaretlerinde son dönem gerçekleşen sosyal güvenlik reformunu anlattılar ve kayıt dışı istihdamla mücadelenin önemine vurgu yaptılar. Başkan Selami Öztürk de kayıt dışılığın sıfıra indirilmesi için ilçe bazında öteden beri çalışmaların yapıldığını ve yapılmaya devam edeceğini söyledi. Öztürk, Kadıköy Belediyesi olarak bu konudaki desteklerini her zaman devam ettireceklerini belirterek komite üyelerinin Sosyal Güvenlik Haftası'nı kutladı.



KAMUOYUNA DUYURULUR

Sağanak Eğitim İşletmeleri ve Pazarlama Ticaret Anonim şirketine bağlı aşağıda adları ve adresleri belirtilen dershanelerde; 2010-2011 Eğitim ve Öğretim yılında uygulanacak bir ders saati ücreti ve uygulanacak indirim oranları aşağıda belirtilmiştir.

Dershane Adı: Adresi: Telefon-Fax:
Özel Sirus Yıldızı Dershanesi Dr.Rıfat Paşa Sok. 0216 302 84 18-12 / 3698017
Kadıköy Şubesi No:19 Göztepe
Özel Sirus Yıldızı Dershanesi Hasircıbaşı Cad. 0216 449 63 08-52 / 3370224
Kadıköy Şubesi No:41 Kadıköy

DERS ÜCRETLERİ

İlköğretim (Ara sınıf takviye ve SBS) , Ortaöğretim (Lise ara sınıf takviye), Üniversite Hazırlık (Lise 4 ve Mezun grup) 1 ders saati ücreti KDV dahil 17 TL (On Yedi Türk Lirası) olarak belirlenmiştir.

UYGULANACAK İNDİRLİMLER:

İNDİRİM DEPARTMANI: **İNDİRİM ORANI:**
a. Kardeş indirimi% 05 - % 15
b. Eski öğrenci indirimi% 05 - % 15
c. Peşin ödeme indirimi% 05 - % 15
d. Öğretmen indirimi% 05 - % 15
e. Erken kayıt indirimi% 10 - % 20
f. Yönetim kurulu indirimi% 01 - % 99

KADIKÖY BELEDİYESİ MUHTAR ÖZKAYA HALK KÜTÜPHANESİ

PROF. DR. CÜNEYT KORHAN ORAL'IN
FELSEFE İKLİMİ BAĞLAMINDA "KARANLIKTA EVREN"
KONULU KONFERANSI

Etkinliğin yapılacağı alan:
Muhtar Özkaya Halk Kütüphanesi Okuma Salonu

15
MAYIS 2010
SAAT : 14.00

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

KADIKÖY BELEDİYESİ HKKM HALIS KURTAÇ KÜLTÜR MERKEZİ

mayıs 2010



BURCU GÖKER & ERIC JENKINS KEMAN RESİTALİ

28 Mayıs Cuma Saat: 20.30

Program

Igor Stravinsky Suite Italiane
Felix Mendelssohn Keman ve Piyano için Fa major sonat
Ara
Paul Schoenfield Keman ve Piyano için 4 Hatıra
Howard Blake Keman ve Piyano için Jazz Dansları
Astor Piazzolla 4 Tango

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22



Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

Dekorlar, Kostümler, Maskeler...

Hepsi bu sergide!

İstanbul Opera ve Balesi'nin 50. yaş şerefine kutlanan Opera Günleri kapsamında Kadıköy Süreyya Operası'nda açılan bir sergi, gezenerleri tarihte bir yolculuğa çıkarıyor. Fotoğraflar, kostümler, maket dekorlar, kuklalar... 50 yılda sahnede gördüğümüz her şey bu sergide!

Opera Günleri, bu yıl ilk kez İstanbul Devlet Opera ve Balesi'nin 50. yılı şerefine Türkiye'de de kutlanmaya başladı. İstanbul Operası'nın kurucusu Aydın Gün ve dünyaca ünlü operacımız Leyla Gencer anısına düzenlenen Opera Günleri kapsamında, kayıp opera Çelebi'nin yeniden izleyicileriyle buluşması, Mozart'ın Requiem operasının ilk kez sahnelenmesi gibi önemli etkinlikler yapıldı. Ancak Opera Günleri etkinliklerini izlemeye gelen sanatseverleri Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nın fuayesi ve üst katlarına yayılmış bir sergi bekliyordu. Bu sergi bütün bu



ilklerin yanında mütevası ama bir o kadar etkileyici yanıyla Süreyya Operası'nın kapisından içeri girenleri daha salona girmeden büyüdü bir dünyaya sokuyor. Sergide Aydın Gün ve Leyla Gencer anısına, yıllarını opera sanatına adanmış bu iki büyük sanatçının fotoğrafları ve gazete kupürleriyle dolu panoların yanı sıra rengârenk kostümler, kuklalar, dekorların maketleri hatta maskeler bulunuyor. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sahne Dekorları ve Kostüm Bölümü öğrencilerinin hazırladığı sergi görülmeye değer. Sergi 11.00-17.00 arası herkese açık. www.sureyyaoperasi.org

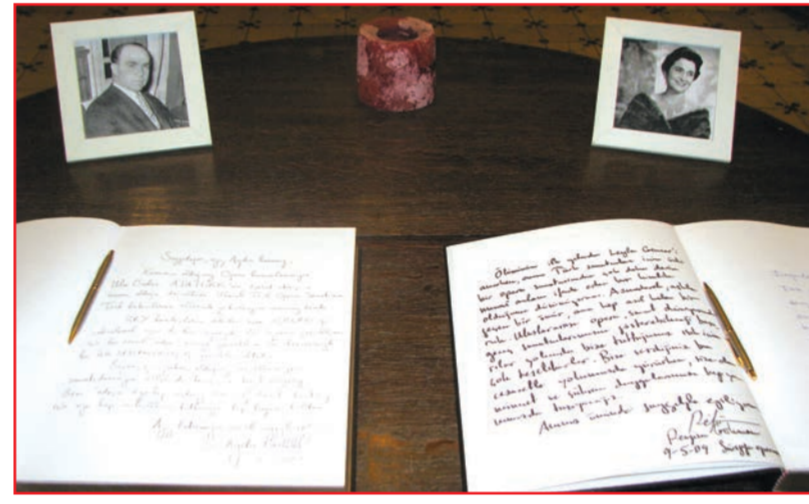


Oyuncak Müzesi'nde 'Kitap ile Sohbet'

Yasemin Sungur'un her hafta salı günleri Oyuncak Müzesi'nde organize ettiği 'Kitap ile Sohbet' etkinliğine Kadıköylülerin ilgisi büyük.

İstanbul Oyuncak Müzesi, her Salı saat 11.30-13.30 arası marka danışmanı

Yasemin Sungur'un düzenlediği "Kitap ile Sohbet" etkinliğine ev sahipliği yapıyor. Kitap ile Sohbet'in mayıs ayı kitabı Sunay Akın'ın "Ay Hırsız". Kitap ile Sohbet etkinliğine kadın, erkek, genç, yaşlı dileyen herkes katılabilir. Bu sohbette, yaşayan ve yaşamayan yazarların kitapları birlikte okunuyor, tartışılıyor ve zaman zaman yazarlar da bu etkinliğe davet ediliyor. Kasım ayında başlayan Kitap ile Sohbet'te her ay farklı bir yazarın kitabı konuşuluyor. İlk kitap Mehmet Zaman Saçlıoğlu'nun "Sur ve Gölge" isimli kitabıydı. Daha sonra Sabahattin Ali'nin "Kürk Mantolu Madonna"sı okundu ve tartışıldı. Mart ayının kitabı Salâh Bırsel'in "Boğaziçi Şingir Mıngır" isimli kitabı oldu. Nisan ayında katılımcılarla birlikte Duygu Asena'nın "Kadının Adı Yok" adlı kitabı okundu. Ve mayıs ayının keyifli okunan kitabı ise Sunay Akın'ın "Ay Tedirginliği" kitabı. Eğer siz de her salı saat 11.30-13.30 arasındaki Kitap ile Sohbet etkinliğine katılmak istiyorsanız İstanbul Oyuncak Müzesi'ni aramanız yeterli: Oyuncak Müzesi Tel: 0 (216) 359 45 50 - 51 www.istanbuloyuncakmuzesi.com



Kayıp opera ÇELEBİ 30 yıl sonra sahnede

Cemal Reşit Rey'in, 30 yıl kayıp olan operası Çelebi, öğrencisi ve besteci Aydın Karlıbel tarafından arşivlerde bulundu ve ince bir emekle 10 ayda 900 sayfa elle yazılarak tamamlandı. Çelebi operası yıllardan sonra ilk kez Kadıköy Süreyya Operası'nda seslendirildi.

Bugüne kadar bütün çabalara rağmen bir türlü izleyicileri buluşmayan besteci Cemal Reşit Rey'in Çelebi operası ilk kez 7 Mayıs Cuma akşamı Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda konser şeklinde seslendirildi. Rey'in öğrencisi ve besteci Aydın Karlıbel tarafından hazırlanan opera İstanbul Devlet Opera ve Balesi sanatçıları tarafından İstanbul Operası'nın kurucusu Aydın Gün anısına Türkiye'de ilk kez kutlanan Opera Günleri'nin açılışında sahnelendi. Çelebi operasının izleyicileri buluşması Aydın Gün'ün de rüyasıydı çünkü ilk versiyonu 1942'de yazılan, ilk Türk opera eserlerinden biri olarak tarihe geçen Çelebi, başına gelen türlü aksilikler nedeniyle bir türlü sahnelenememişti.

Eserin ilk yaratılış serüveni bundan 68 yıl önceye dayanıyor. 1942-43 yıllarında Ankara'da radyo şefliği yapan Cemal Reşit Rey'in ağabeyi Ekrem Reşit Rey'e bir skeç veriliyor ve o yıl Ekrem Bey bu skeçten hareketle Çelebi operasını yazıyor. Bestesini yapması içine eseri, kardeşi Cemal Bey'e veriyor. Cemal Reşit Rey, üç yıl içinde eserin ilk versiyonunu hazırlıyor. Fakat yıllar sonra tekrar ele alıyor. 1973 yılında esere son şeklini veriyor. 1975 yılında da çalışabilmek için gerekli olan eserin piyano şan partiyonunu dedimiz notayı tamamıyor. Fakat

vefatına yakın bir dönemde Çelebi operasının orkestra partiyonu tamamen yok oluyor.

Cemal Reşit Rey'in öğrencisi ünlü besteci Aydın Karlıbel, Çelebi operasının yıllar önce başından geçenleri böyle anlatıyor ve devam ediyor:

"Ankara Devlet Operası eseri satın almıştı. Eserin iki parçası bas Mustafa İktu ve soprano Suna Korat tarafından Cemal Bey yönetiminde icra edildi. Ben bunu hatırlıyorum. Cemal Bey'in vefatından sonra Çelebi'nin izine rastlayamadık. Kimse bilmiyordu nerede olduğunu. 30 yıl eserin kayıp olduğunu düşündük. Vefatından sonra biz öğrencileri Cemal Reşit Rey'in eserleri üzerinde araştırmalar yaptık. Ben Çelebi'nin yazılı sürecine de şahit olmuştum, Cemal Bey'in yanında idim. Kendisi hatta gibi incelikte çalışıyordu. Eser kaybolduktan sonra ancak 2005 yılında Ankara'da olduğunu tespit edebildim. Ankara Devlet Opera ve Balesi'nin arşivlerinde çıktı. İzinle İstanbul'a getirdik. 10 ay kadar masa başında çalışma yaptım ve eserin orkestra partiyonunu dedim, orkestranın sehpalarında olan malzemeyi şef partiyonundan kopya ederek 900 sayfa nota yazdım. Maraton gibi bir süreçti bu."

■ BAŞLIBAŞINA BİR SES ANITI İlk yazılışından 68 yıl sonra, tamamlanmasından ise 35 yıl sonra ese-



ri ince bir emekle 10 ay boyunca 900 sayfa nota yazarak sahneye koymaya hazırlanan Karlıbel ile Kadıköy Süreyya Operası'ndaki genel prova sırasında görüştüğümüzde heyecanı gözlerinden okunuyordu. "4 perdelik ansiklopedik bir eser, başlıbaşına bir ses anıtı" dediği Çelebi operasının, 20. yüzyılın en ileri kompozisyon teknikleri kullanılarak yazıldığını söyleyen Aydın Karlıbel, eserin son derece güç pasajlar içeren ve sahneye konması çok zor bir eser olduğunu dikkat çekiyor.

İlk kez kutlanan Opera Günleri'nin açılışına yakışır bir şekilde bir ilki gerçekleştirerek Çelebi operasını sahneye

taşıdıklarını belirten Karlıbel, neden sadece konser versiyonunu sahnelediklerini cevabını şöyle veriyor: "Orjinal kostümlü, dekorlu toplam 4 perdeden oluşuyor ve yaklaşık 3,5 saat sürüyor. Biz önce eseri tanımak ve tanıtmak amacıyla 75-80 dakikalık bir özeti yaptık. 4 perdeden seçmeler aldık. Bu şekilde eseri ilk defa konser halinde sunuyoruz. Eserin tanınması için bu ilk adımın atılması gerekiyordu. Bundan sonra Çelebi, yavaş yavaş opera binalarımızda sahnelenmeye başlayacaktır."

İstanbul Devlet Opera ve Balesi solistleri, korusu ve orkestrası tarafın-

SESİ GÜZEL AMA ÇAPKIN BİR ADAM

Lale devrinde yaşamış gerçek bir kişilik olan besteci küçük müezzin Çelebi Mehmet Efendi, Edime'de doğar, büyür. Sesi öyle güzeldir ki kendisine İstanbul'a gitmesi tavsiye edilir. Çelebi Mehmet Efendi, sarayda padişahın gözüne girecek baş müezzin ve baş hanende olur. Ama küçük bir kusuru vardır; kadınlara çok düşkündür. Sarayda ne kadar kadın varsa hepsini baştan çıkarır.

Padişah onu Konya'ya sürer. Çelebi Mehmet ancak padişah değiştikten sonra İstanbul'a döner ve kısa süre sonra vefat eder. Eserde ise Çelebi, bütün çapkınlığına rağmen ilk aşkı Fatma'yı unutamaz. Son perdede Edime'ye döner, Fatma'yı bulur ve kadının kocası tarafından öldürülür.

dan seslendirilen Çelebi operasını Rumeli şef Viladimir Lung yönetti. İki ay gibi kısa bir sürede hazırlanan ekibin solistlerini Aydın Karlıbel bizzat çalıştırdı. 7 ve 8 Mayıs günlerinde Opera Günleri kapsamında Kadıköy Belediyesi Süreyya Operası'nda seslendirilen eseri yeniden görmek için gelecek yıla kadar beklemek gerekiyor. Dekorlu, kostümlü 4 perdelik, 3,5 saatlik operanın tümünü izlemek için ise bir süre daha gözümüz haberlerde olacak.

■ Semra ÇELEBİ



Özgür Radyo'dan Bahar Konseri

Kadıköy'den tüm Marmara Bölgesi'ne yayın yapan 95.1 Özgür Radyo, baharı bir konserle karşılıyor. Kartal Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi'ndeki etkinlikte Burhan Berken bir konser verecek. Etkinlikte ayrıca Kadıköy'de çalışmalarını yürüten ve farklı mesleklerden birçok insanın bir araya gelecek kurduğu Yedirenk Halk Korusu ilk kez sahneye çıkacak. Koro, farklı dillerdeki halk türkülerinden oluşan geniş repertuvarı seslendirecek. İnternette canlı olarak dinlenebilecek Özgür Radyo'nun Bahar Konseri, 16 Mayıs Pazar günü saat 19.30'da Kartal Hasan Ali Yücel Kültür Merkezi'nde. www.ozguradyo.com



5. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali programında yer alan '1980'den 2010'a Emek Sineması'ndan Meydanlara 1 Mayıs'ın 30 Yılı' fotoğraf sergisi, Öteki Kültür Sanat tarafından sokakta açıldı. 9 Mayıs'ta sona eren sergiye Kadıköylülerin ilgisi büyüktü.



Kadıköy'de 1 Mayıs'ın 30 Yılı Sergisi

Bu yıl beşincisi düzenlenen ve her yıl gerek gösterim mekânları gerekse de programına aldığı uluslararası ve ulusal filmleriyle büyüyerek adından söz ettiren bir festivalde dönüşen Uluslararası İşçi Filmleri Festivali 1-9 Mayıs günleri arasında İstanbul, İzmir ve Ankara'da eş zamanlı olarak yapıldı. Bütün yıl Anadolu'da devam edecek olan festivalin programında yer alan bir sergiye 1 Mayıs 2010'da 32 yıl aradan sonra ilk kez Tak-sim'e çıkanlar için ayrı bir anlam taşıyordu. "1980'den 2010'a Emek Sineması'ndan Meydanlara 1 Mayıs'ın 30 Yılı" fotoğraf sergisi, 5-9 Mayıs günlerinde Kadıköy Öteki Kültür Sanat'ın bulunduğu sokakta açıldı. 1 Mayıs'a yakışır bir şekilde sokakta açılan sergiye Kadıköylüler de ilgi gös-

terdi. 12 Eylül darbesinin 30. yıldönümü nedeniyle düzenlenen sergi Galata Fotoğrafhanesi Fotoğraf Akademisi, Fotoğraf Vakfı, İfod, Afsad ve Redfotoğraf tarafından organize edildi. Sergi, sığınönetim uygulamalarından başlayarak, 1987'de Emek Sineması'nda gerçekleştirilen toplantı öncesine kadar kitlesel olarak kutlanmayan 1 Mayıs'ın o yıla ve güne ait belgeler ve fotoğraflarla anlatıyor. Sergide ayrıca 1988'den 2009 yılına kadar gerçekleştirilen 1 Mayıs kutlamalarına ait fotoğraflar yer alıyor. 2010 1 Mayıs'ına ait fotoğraflara sergi salonuna kurulan projeksiyon cihazı ile slayt gösterisi olarak sunuldu. Festival kapsamında ayrıca "1 Mayıs ve Fotoğraf" üzerine paneller düzenlendi.

Moda aşığı yazar Buket Uzuner: Bir İstanbul incisi

Ankara'da doğmasına karşın kendisini 'İstanbul-Modalı' diye tarif eden yazar Buket Uzuner, Moda'da yaşamının hayatını güzelleştirdiğini söylüyor. Yazar, iki hikâyesine de mekânlık eden bu semti 'Bir İstanbul incisi' sözcükleriyle niteliyor.

Moda

BİR İSTANBUL İNCİSİDİR



Ankara doğumlusu, "Modalı" yazar Buket Uzuner, kendi deyimiyle bir pergel gibi sivri ayağı İstanbul'da, ucunda kalem olanla dolaşır, yazıyor. Tüm Modalılar gibi kendisinin de neredeyse Moda'nın sokak kedisi ve köpeklerini tek tek tanıdığını söylüyor. Uzuner'e göre Moda, bir İstanbul incisi. "Teşvikiye, Bostancı, Süadiye, ve Koşuyolu'nda da yaşadım. Ama İstanbul'da yaşadığım her zaman hep Moda'yla iş veya aşk ilişkim oldu" diyen Uzuner ile başbaşa bırakıyoruz sizleri.

Ankara'da doğmuşsunuz ama "Fanatik bir İstanbullu" olduğunuzu söylüyorsunuz. Bu İstanbul tutkusunu içinde Kadıköy'ün/Moda'nın yeri nedir?

Evet, Ankara'da doğdum, üniversiteyi de orada okudum, Ankara'nın 1970'lerdeki çok sıkı sanat, kültür ve akademik hayatından beslendim ve bununla hep gurur duydum. Ancak insan ruhu kendisine benzeyen şehirlere daha rahat ediyor bence. Karmaşası, çeşitliliği ve enerjisi yoğun İstanbul, 24 saat uyumayışı ve çok kültürlü (artık kısmen kalsa da) kozmopolit kişiliğiyle benim kendimi iyi hissettiğim bir şehir. 15 yıldır kullanmayı çok sevdiğim bir mecaz var: Bir pergel gibi sivri ayağı İstanbul'da, ucunda kalem olanla dolaşır, yazıyorum. Bu mecaz Mevlâna'ya ait ama bugünlerde adı o kadar çok moda/trend yapıldı ki, eskitmek için fazla kullanmıyorum (!) Kadıköy ve Moda'ya gelince; Bilirsiniz belki, Karşıyakalılar kendilerine İzmirli demezler, Brooklyn'liler kendilerine New Yorklu demezler, Modalılar da böyledir. Neredisiz, sorusuna, İstanbullu olduklarını söylemeden yalnızca "Modalıyım" derler. Moda öyle kendine özgü ve semtlinin değerini bildiği bir İstanbul incisidir. Evet, İstanbulluyum, Kadıköylü ve Modalıyım ama fanatizm hiçbir konuda hoşuma gitmeyen bir tavrı. Hangi bağlamda "fanatik İstanbulluyum" dediğimi şimdi anımsamıyorum, ironik olarak kullanmış olduğumu sanıyorum.

Kaç yıldır Moda'da yaşıyorsunuz? Neden Moda'yı seçtiniz?

25 yıl olmuştur herhalde. İstanbul'da yaşamak söz konusu olunca Moda mutlaka hayatımın içinde oldu. Moda, benim hayat biçimime oldukça uygun bir semt olduğu için burada yaşamak hayatımı hem kolaylaştırıyor hem de güzelleştiriyor. Hem plajı, sahili, çay bahçeleriyle ferah bir deniz semti, hem de geceleri geç vakitlere kadar yaşayan kafe, lokanta, sokak hayatıyla modern bir Akdeniz şehir parçası. Aynı zamanda salaş ara sokaklarıyla oldukça da Doğulu. Hem Kadıköy iskelesine yakınlığıyla daima Avrupa yakasına kolayca erişim sağlıyor, hem de Avrupa yakasından uzaklığıyla özgün-özerkliği koruyor. Daha ne olsun?

Moda'da hem eviniz hem de adına "yazı evi" dediğiniz küçük bir stüdyonuz var. Yazı evinizden biraz bahseder misiniz?

Yazı-hanem, biraz da Virginia Woolf'un "Kendine Ait Bir Oda" esprisinden kaynaklandı, desem yalan olmaz! Oğlum küçüken evde çalışmam neredeyse olanaksızdı. O zamanlar hep hayalimde küçüçük de olsa yalnızca bana ait ve yazmak için kullanacağım kitapları duvarları olan bir oda ya da ev vardı. Zaman içinde tipik bir bahçeli Moda bodrumu buldum, içine yavaş yavaş bir kanepa, raflar, fotoğraflar derken, şimdi özellikle ziyaret eden okurların romanlarından bazı izlerini de buldukları bence rahat, huzurlu, özel bir mekânla dönüştü. Bazı yabancı yazar dostlarımda Türkiye'ye geldiklerinde kaldıkları yazı-evim bu nedenle için manevi değer de taşır.

Kafe, pastane gibi yerlerde yazmayı seviyor musunuz. Bir çay bahçesinde insanların içinde yazıyor olmak, seçeceğinizi, sözcüklerinizi, kuracağınızı cümlelerinizi nasıl etkiliyor?

Yazmak, tamamen yalnız yapılan bir eylem.



lem. O kadar yalnız ki, bir süre sonra yalnız olduğunuzu bile unutuyorsunuz. Belki de bu nedenle delirmek (!) için kalabalık mekânlarda, kafelerde yazmayı, o kalabalıkta yalnız kalmayı daha çok seviyorum.

Kadıköy'de özellikle yazmak için gittiğiniz mekânlar var mı?

Kendimi içinde rahat hissettiğim mekânlara, çalışanların mesafeli nezaketi, çalışan müzik kadar içecekleri-yiyecekleri bakımından da damağımıza hitap eden kafe, lokanta, müzik-kafeleri ve çay bahçelerinin müdavimiyimdir. Kadıköy'ü sorduğunuz için önce Caddebostan'daki CKM-Hayal Kahvesi, Moda'da Oyun Atölyesi'nin kafesi Antre, Moda'nın yeni kültür mekânı Tarihçi Kitabevi (incelik göstererek bana kitabevinde bir masa hazırladılar), Alkım Kitabevi'nin kafesi, Cafe&Shop, BAST Kafe, yazılan Çay Bahçeleri'nde özellikle "Kemal'in Yeri", Starbucks, yazmak için gittiğim mekânlardandır. Adaları, resmen Kadıköy'e dâhil değil ama Kadıköylüler biraz da Adalı'dır. Büyükkada'da da Adaevi, Fıstık Ahmet'in Yeri ve İskele'deki Turing Kafe'yi çok severim.

MODA'DA AŞIK OLDUM...

Moda halen komşuluk kültürünün yaşadığı ender semtlerden biri. Var mı sizin de komşularınız, her gün selam verdiğiniz bakakınız, manavınız?

Olmaz mı? Gazete bayimci Mehmet, simitçilerimiz, Moda ve Cem Taksimci, ayakkabı boyacılarımız, bakkallarımız, berberlerimiz, eczacılarımız Gelençül Hanım, ve Melih Ziya Bey, meşhur Ali Usta ve Mado dondurmacılarımız, saat tamircimiz, ayakkabı tamircimiz, Modalı yazar ve sanatçı dostlarımız sokakta rastlayıp, sohbet etmek de hoştur, örneğin: Edip Akbayram, Deniz Kavukçuoğlu, İdil Birer, Ayşeğül Sarıca, Gürbüz Doğan Ekşioglu, Birol Bayram, Neşet Ruacan, Muhsin Akgün, Hakan Kırkoğlu, komşularım Lale Belkis-Yalçın Otağ, Cahit Kayra, Nezir Kırdar ve yazılan da Güngör Mimaroglu ... Sonra kafe ve lokantalardaki garson arkadaşlarımız, fırın ve pastacılarımız, çiçekçilerimiz, sokak müzisyenlerimiz, kapıcılarımız, evlere yemek-servis yapan arkadaşlarımız... Size şaka gibi gelebilir ama neredeyse Moda'da sokak kedilerimiz ve köpeklerimiz bile tek tek tanırız, desem yalan olmaz. Galiba martılar konusu bi-

raz karışık, martılar birbirine çok benziyor! (Gülüştürmeler) Şimdi bu anlattıklarımıza bakıp Moda'nın her şeyiyle mükemmel ve kusursuz olduğu düşüncesini oluşmasını, çünkü sonuçta ülkenin ve İstanbul'un sorunları elbette burada da mevcut. Zaten ben bir "şehir romantığı'yım" (Gülüştürmeler...)

"Moda'nın aşık olana da olmaya da iyi geldiğini" söylüyorsunuz. Siz hiç Moda'da aşık oldunuz mu?

Olmaz mıymıy hiç! Birkaç kez oldum hem de...

Moda, bundan birkaç sene önce Tarihçi Moda İskelesi'ndeki içki tartışmalarıyla gündeme geldi. Sizin de yaşağa "yüzlerce yıllık İstanbul hoşgörüsüne yakışmaz" diyerek karşı çıktığınızı biliyoruz. Ama neticede şu an orada denize karşı bir kadeh içki yudumlamak mümkün değil. Ne hissediyorsunuz?

Yasaklar insankızları ve oğulları üzerinde daima tam tersi etki yaratıyor. Şimdi İstanbul'un belli bir yaşam biçimi var, bunun bazı öğelerini birden bire yasaklamak demokrasi-lerde olmaz. Ayrıca bu yasakla ilgili eleştirileri sanki alkoliklerin bir sorunu sekmeline indirgerek algı saptırılması bana etik ve adil gelmiyor. Örneğin benim alkolle aram pek iyi değildir, iki kadehten fazla içsem hasta olurum ama ben bu yaşağı son derece ciddiyle eleştiriyorum, Biliyorsunuz THY'nin SKYLIFE dergisi geçen yıl ismarlanan Moda yazımındaki bu içki yaşağı eleştirim sansürleip, kesilerek yayımlandığı için 1 TL'lik sansüre karşı dava açtım ve davayı da kazandım. Özellikle 1 TL'lik dava açtım ki, kamuoyunun dikkatini çeksin. Hürriyet ve Vatan gazetesi dışında kimse ilgilendi bile. Temyizi de kazanırsam, yazım

bu eleştirimle beraber yeniden yayımlanacak. Demokratik ülkelerde başkalarına zarar vermeden, sorumluluk sahibi yetkinler istedikleri içecekleri devlet ya da belediyeden izin almadan içebilirler!

MODA'DAN KADIKÖY'E MUTLAKA YÜRÜRÜM

Kadıköy'de geçen, sıradan bir gününüzde neler yaparsınız? Yaz ve kış aylarında özellikle tercih ettiğiniz yerler var mı?

Yaz veya kış mutlaka Kadıköy'e kadar yürürüm, eğer vaktim yoksa ya da yorgunsam hiç değilse Oyun Atölyesi'ne kadar iner, yol üzerinde eczacı Melih Ziya Bey'e, Tarihçi Ki-

tabevi'nde Necip-Nevin Azakoğlu'na, Demoda'da Elif'e, Bilim ve Sanat Galerisi'nde Nevzat Metin'e, Alp Kırtasiye'de Ümit Hanım'a selam verir, eğer bir toplantım veya yetiştirilecek yazım yoksa sevdiğim bir kafede oturur, çalışırım. Eve yürüyerek dönerken Buğday Eki-bi'nin desteklediği ve Gökçeada'dan Moda'ya organik yiyecekler getiren Ada Organik'ten alışveriş ederim. Oğlumla yemek yapar, yazsa balkonda yeriz. Son yıllarda bazı iş buluşmalarını da Moda'da yine sevdiğim kafelerde yapıyorum.

Kadıköy'de, Moda'dan başka favori semtleriniz neresi?

Fenerbahçe, Kalamış, Caddebostan sevdiğim semtlerden bazıları...

Kadıköy'ün tarihi ile ne kadar ilgilisiniz? Bu ilçeye dair yazılmış kitapları özel bir merakla okur musunuz?

Kütüphanemin özel bir İstanbul bölümü ve Kadıköy kitapları var. İnsan yaşadığı yeri daha çok merak ediyorum. Bu sokaklarda daha önce kimler, nasıl yaşamış, nasıl yaşamış bilerseniz, değerini daha iyi anlıyorsunuz...

Kadıköy'de sinema, sergi, tiyatro vb. için nerelere gidersiniz?

Reks sineması favorilerimdir, Nautilus ve CKM sinemaları, Süreyya Operası, Kargart, CKM sergi salonu, Karaköy İskelesi üst kattaki sergi salonu zamanlarda ilginç sergilere evsahipliği ediyor.

Kadıköy'den yana şikâyetleriniz var mı?

Gerçekten de böyle konukların oluyor. önce bir Moda sahili, iskelesi ve yukarıda bahsettiğim esnaf, sokak satıcılarıyla selamlaşarak, Ali Usta dondurmacısı, Ermeni Kilisesi, tarihi Melih Ziya Bey Eczanesi, Oyun Atölyesi fuayesi, sahafar gibi kimisi tarihi mekânlara uğrayarak Kadıköy'e yürüyerek ineriz. Kadıköy Çarşımı çok özeldir, bir eşi ve benzeri yalnızca Beşiktaş Çarşımı'dır ama bizimki elbette ondan daha zengindir. Kadıköy Çarşısı'nda Nezhiz Kitabevi, Çiya Lokantası, Alkım Kitabevi, Baylan Pastanesi, Hacı Bekir Şekercisi doğaştır.

Sonunda Kadıköy klasiği olarak bir takisi-dolmuşla Moda'ya dönülür, geleleklese olarak Koço'da meze, rakı-balıkla gece kaparır. Geç vakitte Moda hâlâ canlıdır ve dondurma elde, yürütüş yapılır.

Röportaj: Gökçe UYGUN

Fotoğraflar: Sinem TEZER



Koşuyolu Sağlık Şenliği 15-16 Mayıs'ta

Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen Geleneksel Koşuyolu Sağlık Şenliği, 15-16 Mayıs tarihlerinde Koşuyolu Mahalle Evi'nde gerçekleştirilecek. Bu yıl üçüncüsü düzenlenecek olan şenlikte; Dr. Rana Beşe Sağlık Polikliniği, Dumlupınar Sağlık Birimi, Çocuk

Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği ve Çocuk Ağız Diş Sağlığı Polikliniği'nde ücretsiz sağlık hizmetleri verilecek. 2 gün boyunca sürecek şenlikte şeker, kolesterol, tansiyon ölçümleri, vücut kitle yağ analizi ölçümleri, göz taraması ve diş taramaları gibi sağlık hizmetleri sunulacak.

Dünya Hemşireler Günü Kadıköy'de kutlandı

12 Mayıs Dünya Hemşireler Günü'nün 5'incisi Kadıköy'de kutlandı. Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri tarafından Kadıköy Belediye Evlendirme Dairesi Zübeyde Hanım Kokteyl Salonu'nda yapılan etkinliğe; Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, Kadıköy Belediyesi Meclis Üyeleri Servet Nurhan Kutman, Gülçin Ergun, emekli hemşire Necla Tezcanlı, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği Başhekimisi Prof. Dr. Korkmaz Altug, Dr. Müfid Ekdal ve çok sayıda davetli katıldı. Kutlamada Necla Tezcanlı'ya teşekkür plaketi ve çiçek verildi. Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de, etkinlikte yaptığı konuşmada tüm hemşirelerin hemşireler gününü kutlayarak, "Hemşirelik tarif edilemez bir meslektir. Hastanın yanındaki ilk el hemşiredir. Hemşirelerin önemi hasta olduğumuzda ya da bir yakınımız hasta olduğunda daha iyi anlıyoruz. Tıp branşı bir ekip işidir. Hemşireler de bu ekibin ayrılmaz bir parçasıdır. Ayrıca bu günün düzenlenmesinde önemli

rol oynayan ve sağlık konuları ile etkinlikler düzenlenmesinde öncülük eden Gülsün Işık'ı kutuyorum" dedi. Emekli hemşire Necla Tezcanlı ise şunları söyledi: "Tüm hemşirelerin hemşireler günü kutlu olsun. Hemşirelik, hata kabul etmeyen bir meslektir. Ben mesleğimi severek yaptım. Dünyaya bir kez daha gelsem yine hemşire olmak isterdim. Bugünün düzenlenmesinde emeği geçen Gülsün Işık'a teşekkür ediyorum" Kadıköy Belediyesi Gönüllüleri Sağlık Koordinatörü Gülsün Işık da, bilinçli bir toplumda en önemli unsurlardan birinin sağlık olduğunu belirterek, "Çalışan ve emekli olmuş hemşirelerimizin hemşireler gününü kutlayıp onlara mutlu bir gün yaşatmak istedik. Bu amaçla bu kutlamayı düzenledik. 5 senedir hemşireler gününü kutlayarak bu mutlu günü birlikte yaşıyoruz. Tüm sağlık kurumlarında emekleriyle, bilgileriyle hastalara şifa veren ve onlara umut dağıtan hemşirelerimizi unutmamak gerekir" dedi. ■ Hüseyin KILINÇ



Yeditepe'de hemşirelik haftası etkinlikleri

Yeditepe Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik ve Sağlık Hizmetleri Bölümü ile Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Hemşirelik Hizmetleri Direktörlüğü "12-18 Mayıs Hemşirelik Haftası" etkinlikleri çerçevesinde 14 Mayıs 2010 Cuma günü 09.30-16.30 saatleri arasında Yeditepe Üniversitesi 26 Ağustos Yerleşkesi'nde "Hemşirelik Bakım Matrisi" konulu ortaklaşa bir program düzenleyecekler. Açılış konuşmalarını takiben, birinci oturumda, İstanbul Üniversitesi Florence Nightingale Hemşirelik Yüksek Okulu Emekli Öğretim Üyesi Dr. Emel Berkay'ın başkanlığında, Gülhane Askeri Tıp Akademisi Hemşirelik Yüksekokulu'ndan Prof. Dr. Nalan

Albayrak "Kronik Hastalıklar Yönetiminde Hemşirenin Rolü" ve Washington Üniversitesi Hemşirelik Okulu'ndan Prof. Dr. Sue Thomas Hegvery'nin "Dünyada ve Türkiye'de Sağlık Bakımına Global Bir Bakış" konulu söyleşileri olacak. İkinci oturumda ise, İstanbul Üniversitesi Florence Nightingale Hemşirelik Yüksek Okulu Müdürü Prof. Dr. Sevim Savaşer'in başkanlığında, Yeditepe Üniversitesi Felsefe Bölümü'nden Prof. Dr. Özlem Doğan "Hemşirelik ve Etik İlişkileri" ve Afyon Kocatepe Üniversitesi Veterinerlik Fakültesi'nden Prof. Dr. Zehra Bozkurt "Çevre, İnsan ve Sağlık İlişkisi" konulu söyleşileri ile programa katkıda bulunacaklar.

İlaçlar ve medikal malzemeler topluyor

Belediyeye ait 16 gönüllü evi, 4 kültür merkezi ve 4 sağlık merkezinin de katıldığı ilaç ve medikal malzeme toplama kampanyası sürüyor.

Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği bünyesinde 1 Nisan'da başlatılan ilaç ve medikal malzeme toplama kampanyası, devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi'ne ait 16 gönüllü evi, 4 kültür merkezi ve 4 sağlık merkezinin de katıldığı bu sosyal sorumluluk projesine, Kadıköylü vatandaşlar, çeşitli sivil toplum örgütleri ve derneklerden de büyük destek var. Proje hakkında bilgi veren Kadıköy Belediyesi Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği Sorumlusu Dr. Burcu Kuru, "Toplanan ilaçlar ve medikal malzemeler, Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği ve Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği kadrosundaki uzman hekim ve hemşireler tarafından büyük bir titizlikle ayrıştırılıyor, kullanılır durumdaki ilaç ve malzemeler ihtiyacı olan vatandaşlara bizzat ulaştırılıyor, süresi geçenler ise tehlikeli atık statüsünde geri dönüşüm için bekletiliyor" dedi. Önümüzdeki



günlerde projeye destek vermek isteyen bazı üniversitelerin ve derneklerin katılımıyla, vatandaşlara, belediyeye ait kültür merkezlerinde, ilaçların doğru kullanımı,

doğru saklanma koşulları ve bağışlanmasına yönelik eğitim seminerleri de düzenleneceğini sözlerine ekleyen Dr. Kuru, "Kadıköy Belediyesi bünyesinde bu de-

rece hassas ve toplum halk sağlığı açısından geri dönüşümü önemli bir konuda proje yürütüyor olmaktan dolayı mutluyuz" diye konuştu.

Eczacılar mesleklerine sahip çıkmak için yürüdü

İstanbul, Bursa, Diyarbakır, Zonguldak, Kocaeli ve Amasya Eczacı Odaları, hükümetin marketlerde ilaç satılması yönündeki düzenlemesini protesto etmek için Kadıköy'de 3 Mayıs Pazar günü "Mesleğimden elini çek" mitingi düzenledi. Binlerce eczacı, eczacılık fakültesi öğrencileri ve eczacı teknisyenleri üzerlerinde siyah önlükler, ellerinde siyah döviz ve pankartlarla Kadıköy İskele Meydanı'na yürüdü. Eczacılar, hükümetin ilaçların eczane dışında, marketlerde satılması yönünde yapacağı düzenlemeyi protesto etmek için eyleme market arabaları ile geldiler. Miting renkli görüntülere sahne oldu. Mitingde "3 ilaç alana 3 hıyar bedava" dövizleri yazılı içinde ilaç ve hıyar bulunan seyyar el arabaları dikkat çekti. AKP hükümetinin elini eczanelerinden çekmesini isteyen eczacılar, "Ağrı kesici alana, domates bedava", "Taze, taze ilaçlar" sloganlarını attılar. Eczacılar, ayrıca İlaç Takip Sistemi ile hastaların bilgilerinin toplanacağına da dikkat çekerek, "Biri bizi gözetliyor" dedi.

Çoğunluğunu kadınların oluşturduğu eczacılar Anneler Günü'nü de kutladı.



Eczacılar bir kez daha alanlara çıktı. Binlerce eczacı, üzerlerinde siyah önlükler, ellerinde siyah döviz ve pankartlarla Kadıköy'de miting düzenledi. Eczacılar, daha önce kepenkleri indirerek uyardıkları hükümete yine 'Mesleğimden elini çek' dedi.



Siyah balonların uçurulduğu, karanlılığı çevirmek için siyah önlüklerin çıkarılıp beyaz önlüklerin giyildiği

mitingde ilk konuşmayı İstanbul Eczacı Odası Başkanı Semih Güngör yaptı. Güngör, konuşmasında, "3 yıl önce 14 Ocak'ta 'mesleğimiz sahipsiz değildir' demiştik" hatırlatılmasında bulundu. Bugün ilaçların marketlerde satışı sağlayacak düzenlemeye karşı biraraya geldiklerini söyleyen Güngör, Sağlık Bakanlığı'nın "Eczaneleri rekabete açacağız" sözlerine dikkat çekerek, "İlaç hizmetinde rekabet olur mu?" diye sordu. "Son uygulamalarla kayıplarımız 500 milyon üzerinde" diyen İstanbul Eczacı Odası Başkanı Güngör, her gün bir eczanenin kapısına kilit vurulduğunu ifade etti. Yeni ilaç takip sisteminin amacının tekelleşme olduğunu belirten Güngör, ilaç tedariklerinin hangi ilacın

satıldığını an be an takip etmek istediklerini kaydetti. Güngör, "Sağlık emekçisi olarak ilaçtaki bu düzenlemenin sonuçlarını biliyoruz. Bunun için buna düzen değil kaos diyoruz" dedi.

Güngör, Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı Ömer Dinçer'in "Odalar ideolojik davranıyor" açıklamasını da hatırlatarak, "Vatandaşın sağlık hakkını savunmak ne zamandan beri ideolojik? Biz mesleğimizin gereğini yapıyoruz, eczacılık bizim işimiz" diye konuştu.

Diyarbakır Eczacı Odası Başkanı Sinan Özçelik de mitingün bir kırılma işareti olduğunu ifade ederek, "Coşkunuz isyanınız. Coşku ne kadar olursa isyan da o kadar büyür" diyerek mitinge katılan eczacıları selamladı. Kocaeli Eczacı Odası Başkanı Üzeyir Korkmaz ise, saldırının sadece eczacıları hedef almadığını belirtti. Korkmaz, eczacılara "Yurttaşlar" diye seslendi ve şunları söyledi: "Yurttaş diyorum. Çünkü bu derter sadece eczacının değil, yurttaşın da derdidir."

Marmara Eczane Teknisyenleri Dernekleri Federasyonu Başkanı Ali Yalçın, Kocaeli Eczacı Odası Başkanı Üzeyir Korkmaz'ın bıraktığı yerden devam etti, eczacılıkla ilgili yapılacak her değişikliğin eczacı teknisyenlerini de etkilediğini belirtti. Yalçın, 25 yıldır mücadele yürüttüklerini dile getirdi, hükümete eczacılık teknisyenliğini akademik yapıya kavuşturulması ve statü belirlenmesi için çalışma başlatma çağrısında bulundu. Miting, Grup Bulutsuzluk Özlemi'nin konseri ile sona erdi.

Norbekov Şimdi Kadıköy'de

Seminer ve kayıtlarımız başlamıştır.

Tarih: 17 - 26 Mayıs
Saat: 19.00 - 22.15

Yer: Fenerbahçe Spor Kulübü Faruk İlgaz Divan

Tesisleri Fenerbahçe Burnu

İletişim: 0212 212 75 52 - 0533 816 30 47

0533 812 50 36

www.norbekov.org



III. KOŞUYOLU SAĞLIK ŞENLİĞİ

15-16 Mayıs 2010 10:00-16:00
Ücretsiz Genel Sağlık Taramalarımıza Bekliyoruz

Koşuyolu Mahalle Evi (Eski Koşuyolu Kalp Hastanesi Karşısı)

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GELİŞİM
TIP LABORATUVARLARI

ISO 9000
NİSANTAŞI GELİŞİM

ISO 17025
GÖZTEPE GELİŞİM

• Mayıs Ayı ücretsiz testimiz Kolesterol testidir

• Evden kan alma hizmetimiz vardır

• Size özel, Check-Up programlarımız sürüyor!

Merkez:

Bağdat Cad. No:67/2 BP Karşısı Kızıltoprak /İSTANBUL

Tel: 0216 349 51 51 (pbx) Fax: (0216) 418 13 47

Nisantaşı Gelişim: (0212) 231 49 67 Haseki Gelişim: (0212) 529 89 79

Şaşınbakkal Gelişim: (0216) 385 02 89 Kadıköy Gelişim: (0216) 418 00 88

Göztepe Gelişim: (0216) 566 27 75 Ankara Gelişim: (0312) 433 00 34

www.gelisimtip.com e-mail:gelisim@gelisimtip.com

GAZETE
KADIKÖY
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

Adres: Hasanağa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.tr

GAZETE
KADIKÖY
14 MAYIS - 20 MAYIS 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

HAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.

Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakimevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'ün 9 kardeş gemisi vardı



60'lı yıllarda İngiltere'de yapılan ve Kadıköylülere 40 yılı yakın süre hizmet eden, 9 kardeş geminin hikâyesi.... Kadıköylülerin, Devekuşu, Bastonlular gibi lakaplar taktıkları, nice evliliğe vesile olan 9'lar, zamanla yaşlanınca, çoğu emekli oldu. Aralarından en şanslı olan Turan Emeksiz vapuru ise şu an otel olarak hizmet veriyor.



Selife dergisinde Ertan Ünal imzasıyla yer alan "Kadıköy'ün Dokuzları" başlıklı yazıda yakın zamanda dek Kadıköy'e hizmet veren vapurlar anlatılıyor. Buna göre iki yaka arasında ulaşımı rahatlatmak için İngiltere'de yapılan ve 1960-61 yıllarında Karaköy-Kadıköy arasında sefer yapan, birbirinin aynı 9 geminin hikâyesi şöyle:

İstanbul'da 1960'larda deniz ulaşımı eksik ve yetersizdi. Şirket-i Hayriye döneminden kalma birkaç gemi ve daha sonra alınan bazı gemiler, giderek artan talebin karşılama- sında yetersiz kalıyordu. Bunun üzerine Şehir Hatları İşlet- mesi'nin o dönemde bağlı olduğu Denizcilik Bankası, filoda- ki eski gemilerin kadro dışı bırakılarak yerlerine modern ge- milerin konulmasına karar verdi. Bu amaçla İskoçya Glas- gow'daki Govan-Ferfield tezgâhlarına dokuz gemi sipariş et- ti. Tersanedeki çalışmalar sonucu 1960 Mayıs'ında gemiler- den ikisi Türkiye'ye teslim edildi. Bunlara Kanlıca ve Kuzgun- cuk adları verildi.

Daha sonra güçlü rö- morkörler tarafından çekilerek yola çıkar- lan gemilere, açık de- nizde patlayabilecek herhangi bir fırtına- dan zarar görmeme- leri için koruma ka- pakları takılmıştı. 2 vapur İstanbul'da tö- renle karşılandıktan sonra birkaç deneme seferi yapıldı ve hazi- ran ayında hizmete girdiler. Gemilerin en büyük özelliklerinden biri radarlı ola- rak teslim edilmeleriydi. Bilindiği gibi radar teknolojisinin gelişmediği çağlarda alınan gemilerin tümü siste bu cihaz ol- madan kaptanın becerilerine dayanılarak çalıştırılmış, nicele- ri de bu yüzden büyük tehlike atlattı. Oysa Marmara ters- akıntılar olan kendine özgü bir denizdi. Teknolojinin geliş- mesinden sonra Denizcilik Bankası da gemilere radar taktır- maya başlamış, böylece endişeler ortadan kalkmıştı.

■ KADIKÖYLÜLERİN 'DEVEKUŞU'
Kanlıca ve Kuzguncuk'un diğer kardeşleri Pendik, Ata- köy (önceleri Gençlik adı verilmişti kızaktan indikten sonra değiştirildi), Anadolukağı, İnkalap, Harbiye, Turan Emek- siz ve Teğmen Ali İhsan Kalmaz gemileri de bu filoya eklen- di. İstanbullular ve her gün bu gemilere binen Kadıköylüler gemileri çok beğendiler. Nasıl beğenmesinler ki; gemiler ay- dınlık, geniş ve ferah. Üstelik diğerlerinden farklı olarak en üst katta kaptan köşkünün arkasında "yaz bahçesi" diyebile- ceğimiz oturma alanı da bulunuyordu. Kadıköylüler bu ge- mileri beğenmesine beğendiler de "devekuşu" adını takma- dan da yapamadılar. Kimi yazarlar bunu gemilerin bacaların eğrilğine, kimileri de yüksekliğine bağladı. Ama bu tak- ma isim değişmeden kaldı. Tıpkı diğer gemilere verilen "Bastonlular", "Minikler" lakapları gibi. Kadıköylüler yıllar- ca bu gemilerle gidip geldiler. İlk zamanlarda ayakta pek yol-

cu olmuyordu ama sonraları özellikle işe geliş-gidiş zaman- ları iğne atsan yere düşmez hale geldi. Bu kalabalıklar içinde nice aşklar doğdu, niceleleri mutlu evlilikler noktalandı.

■ 9'LAR YAŞLANINCA...

Nesiller gelip geçiyordu, bizim Dokuzlar da ihtiyarlıyor- du. Kimileri durduk yerde anza yapıyordu, kimilerinin hızı iyice düşmüştü. 9'ların yaşamaı farklı zamanlarda farklı şekil- lerde sona erdi. Dokuz kardeşten ilk gelen Kanlıca, 12 Ara- lık 1993 günü Haliç Tersanesi'nde bakıma alındığı sırada bü- yük bir yangın tehlikesi geçirdi. Yangın zamanında söndür- rüldüğünden fazla hasar almadı ama yanar kaptan köşkü ye- rine, daha önce hurdaya çıkarılan Harbiye Gemisi'nin kaptan köşkü konuldu. 1995 başında yeniden sefere konulan gemi, bir süre sonra kadro dışı bırakılarak Devlet Tiyatroları'na devredildi. Kanlıca, yüzer tiyatroya dönüştürülecekti ancak büyük masraf gerektir- diğinden yapılamadı.

Bandırma Belediyesi'ne devredilen gemi, burada çıkan bir yangın sonucu kullanılmaya hale geldi ve bir şirkete hurda fiya- tına satıldı. 39 yıl hiç ara vermeden çalışan Kuzguncuk, 1999'da kadro dışı bırakıldı. Sö- külmek üzere Makine Kimya'ya devredildi. Anadolukağı 5 Mart 1985 günü, Pendik ise 28 Ağustos 1992 günü çıkan yangınların kur- banı oldu. Anadoluka- vağı, bir denizcilik şirketi tarafından satın alınarak dizel motorlu bir tankere dönüştürüldü ve Tunç adı verildi. 1997'de kadro dışı bırakılan Ataköy, yüzer lokanta haline getirilmek üzere Karadeniz Ereğli Belediyesi'ne satıldı. Bozhanne Liman- ında demirliken bilinmeyen bir nedenle battı. İlk seferini 22 Kasım 1961 günü Yalova'ya yapan İnkalap gemisi, Yalo- va Belediyesi'ne satıldı. Dünyadaki son 4 buharlı gemiden biri olan İnkalap, limanda yaptırılan bir havuza alındı. Geminin nikah salonu ve denizcilik müzesi olarak kullanılması dü- şünülmüyordu ama giderleri fazla olduğu için başlanan tadilat bitirilemedi. Uzun süre İstanbul'daki Camialtı Tersanesi'nde duran Teğmen Ali İhsan Kalmaz ise, tarihi buharlı vapur hur- da olarak İzmir Aliağa tersanesine götürüldü.

■ EN TALİHLİ TURAN EMEKSİZ, EN ŞANSSIZ HARBİYE
9 kardeşin en talihlisi ise Harbiye idi. 24 Temmuz 1981'de bir Sovyet gemisi sefer yapmakta olan Harbiye'ye çarptı. Hasar onarılan gemi yeniden sefer konuldu. Ancak 10 yıl sonra bu kez de bir römörk ile çarptı. Yine onarılmı yeniden sefer kondu. Bir de yangın geçiren Harbiye daha sonra kadro dışı bırakıldı. 9 kardeşin en talihlisi ise Turan Emeksiz vapuru oldu. Kadro dışı bırakıldıktan sonra Mudan- ya'da bir firmaya satılan vapur, yüzer otel ve lokantaya dö- nüştürüldü.



Sokakta bakılan köpekler tedirgin ediyor

BAZI hayvanseverlerin sokakta besledikleri kedi ve köpekler şikâyet konusu. Hayvanseverlerin, evlerine almak yerine sokakta besledikleri ve "mahallenin köpeği" diyerek belediye veteriner ekiplerine vermek istemedikleri köpekler, hem semt sakinlerine hem de evcil hayvanları olan diğer hayvanseverlere korkulu anlar yaşıyor. Kadıköy Belediyesi Veteriner İşleri Müdürü Ali İhsan Mete, çağdaş kentlerde "sokakta besleyerek hayvan sahiplenme" diye bir durumun olmadığına dikkat çekerek,

"Vatandaşlarımızı bu köpekleri sahiplenmesi gerektiriyor, aksi takdirde köpekleri hayvan barınağına alacağız" dedi. Sahipsiz köpeklerin Kadıköy'ün üç dört noktasında toplu halde yaşadığına ve özellikle yaşlı, çocuklar ile hayvan sahiplerini tedirgin ettiğini vurgulayan Mete, hayvanseverlerden bu durumu da göz önüne almalarını istedi.

Hayvanseverlerden sahipsiz hayvanları sahiplenmelerini isteyen Mete, bu konuda şunları söyledi: "Sokaklarda barınan köpekler, yaşlılar ve çocukların yanı sıra köpeklerini gezmeye çıkan hayvan sahiplerini de tedirgin ediyor. Hayvan sahipleri sokak köpeklerinin saldını yüzünden kendi hayvanlarını rahat gezdirmiyor. Kadıköy Belediyesi olarak bu köpekleri çağdaş şartlarda hizmet

veren Hayvan Barınağına almak isteyince, hayvanseverler, "Bunlar mahallemizin köpekleri, onları besliyoruz" diyerek, bizi engellemek istiyorlar. Böylece vatandaşların ve hayvan sahiplerinin hakları göz ardı ediliyor. Bu yüzden hayvanseverlere çağın yapıyoruz. Hayvan sahiplenmek, sadece sokaktaki hayvanlara yemek vermekle olmaz. Onları sahiplenmek, barındırmak gerekir. Kadıköy gibi çağdaş bir kentte sokakta sahipsiz hayvan olmamalı. Hayvanlar ya evlerde ya da hayvan barınağında olmalıdır. Hayvanseverler bu sahipsiz hayvanları sahiplenmeyecekse, onları hayvan barınağına alacağız" Dışardan bakıldığında evcil hayvan sahibi olmanın çok kolay gibi görüldüğünü de vurgulayan Mete, bu konuda şunları söyledi: "Hayvan sahiplenme ile birlikte yaşam tarzınızda da bazı değişiklikler

yapmak zorunda kalabilirsiniz. Seyahatlerinizi ona göre ayarlayacağınızı, sahiplendiğiniz kedi veya köpeğin ortalama 13-15 yıl sizinle birlikte olacağını unutmayın. Hevesiniz geçince onu bir kenara atamazsınız" Hayvan sahiplenmek isteyenler Kadıköy Belediyesi Geçici Hayvan Bakimevi'nin (0216) 415 67 61 - (0216) 499 83 90 numaralı telefonunu arayabilirler.



KADIKÖY BELEDİYESİ
GENÇLİK MERKEZİ
Festivali
15-19 Mayıs
GİRİŞ ÜCRETSİZDİR Festival Boyunca Müzik, Aktiviteler, Turnuvalar

Söyleşiler
Demet Evgar - Emre Karayel
15 Mayıs 12.00
Rıdvan Dilmen
17 Mayıs 15.00
Mehmet Ayan
19 Mayıs 14.00

SAKIN KAÇIRMAYIN!
DJ. SUAT ATEŞDAĞLI
15 Mayıs 17.00
Açılış Konseri 15 Mayıs 21.00
DEMİR DEMİRKAN
Özyeğin Üniversitesinin Katkılarıyla

Münir Nurettin Cad. No.23 KALAMIŞ
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Halis Kurtça'da 'LEYLAK FESTİVALİ'
Kadıköy Belediyesi Merdivenköy Gönüllüleri'nin düzenlediği "Leylak Festivali"nin 11'incisi yapıldı. Halis Kurtça Kültür Merkezi'nde 8 Mayıs Cumartesi günü düzenlenen festivale ilgi yoğun oldu. Festivalde Türkiye Engelliler Vakfı (TÜREV), Adile Sakatlar Derneği, Güne Bakan

Yardım Derneği, Bahar Gülen, Nesrin Demirev ve Adem Kesiler'in çalışmalarını sergiledi. Festival kapsamında leylak fidanları dikildi, el işi sergileri, filografik sergisi, kitap tanıtımı yapıldı, Tiyatro Mimi tango gösterisi sergiledi, Muratpaşa İlköğretim Okulu yiyecek satışı yaptı, Barış Kurt ve Nisa Gürtuna konser verdi. Ayrıca festivalde Merdivenköy Sağlık Komitesi, engelli ve otistik çocuklar yararına çeşitli ürünleri satışa sundu.

Münir Nurettin Cad. No.23 KALAMIŞ
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

KADIKÖY BELEDİYESİ
GENÇLİK MERKEZİ
Festivali
15-19 Mayıs
GİRİŞ ÜCRETSİZDİR Festival Boyunca Müzik, Aktiviteler, Turnuvalar

19 Mayıs 21.00 Sunucumuz **Yavuz Şekin**
Söyleşiler
Demet Evgar - Emre Karayel
15 Mayıs 12.00
Rıdvan Dilmen
17 Mayıs 15.00
Mehmet Ayan
19 Mayıs 14.00

SAKIN KAÇIRMAYIN!
Büyük Finalde Nil Karabrahimgil
Konseri 19 Mayıs 21.00

Münir Nurettin Cad. No.23 KALAMIŞ
www.kadikoy.bel.tr Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ